

Blomster!

2

Yulia Medvedyeva
- botanik og papir

Rosenhaven
Mors dag

Brudebinderi på BLOK
Nobels fredpris



YULIA MEDVEDYEVA/BLOMSTER 2/MARTS 2026

Yulia kombinerer det botaniske med foldet papir på IPM 2026

Tekst Thomas Kvist Christiansen

Foto Thomas Kvist Christiansen og Jörg Manegold.

Vil man inspireres og have nyttig information om den grønne branche – plante- og blomsterproduktion, havebrug, gartneri og ikke mindst floristbranchen, så finder man det hele på verdens største branchemesse IPM i Essen, der i år blev afviklet for 42. gang. I dagene fra 27. til 30. januar blev messen besøgt af næsten 40.000 gæster, og mange brugte tid på at opleve de traditionelle internationale shows på den store drejescene i hal 5 arrangeret af IPM Essen i

samarbejde med den tyske blomsterbranche FDF - Fachverband Deutscher Floristen. Når nogle af verdens bedste og skrappeste blomsterdekoratører og designere træder op på scenen og viser deres håndværk frem, nye ideer og trends, er det altid for et stort begejstret og engageret publikum. I år var ingen undtagelse, da estiske Yulia Medvedyeva, britiske John Massie og belgiske Stefan van Berlo i løbet af to dage indtog scenen under titlen Pure Perfection Passion præsenteret af Decorum Plants and Flowers.

Yulia Medvedyeva havde blandt andet valgt at fokusere på blomsterdesign og binderier kombineret med modulær origami.

- Modulær origami er en af mine yndlingsteknikker, og jeg eksperimenterer konstant med den, fordi jeg elsker dens grafiske, skulpturelle kvalitet. For mig repræsenterer det en meget nutidig tilgang til blomsterkunst — at kombinere botaniske materialer med moderne, ikke-botaniske elementer, der skaber et friskt visuelt sprog.

- Det, der fascinerer mig mest, er det uendelige poten-

tiale i modulær origami, og hvor smukt det interagerer med blomster og planter. Ved at ændre farve, form og rytme på origamistrukturerne kan jeg finde nye løsninger, der får blomsterdesign til at føles unikt, uventet og fængslende, fortæller Yulia Medvedyeva og tilføjer, at hun ofte arbejder med tekstur og rytme i hendes designs.

- Ikke kun i værker, der inkluderer origami, men også i andre koncepter. For eksempel i mit design med drivtømmer og guirlander lavet af faldne Pópulus trémula-blade, eller i min brudebuket bygget på en gennemsigtig plexiglaspalet. I den buket skaber klare canapéspejle og plastikbeslag kombineret med individuelle hyacintblomster en fængslende rytme — noget mellem en blød hvid sky og glitrende isfragmenter.

Følg Yulia Medvedyeva og hendes arbejder på instagram: @yuliamedvedyeva

På de følgende sider kan du se Yulia Medvedyeva værker fra IPM 2026 fotograferet af den tyske fotograf Jörg Manegold.



Ingen mor bør leve et liv uden friske blomster

Hos Gardenia Blomster gør man klar til at hylde og glæde mødrene den 10. maj. På de følgende sider viser butikkens medarbejdere forskellige bud på binderi og buketter til mors dag.

Tekst og foto Thomas Kvist Christiansen

Datoen den 10. maj 2026 er ikke en tilfældig dag i maj. Det er den dag, hvor man ikke alene sender varme tanker til sin mor, men også forkæler hende med en hilsen i form af blomster eller smukt binderi. Blomsterhandlerne har traditionen tro travlt på mors dag. Der langes mange buketter og andet binderi over disken, for rigtig mange døtre og sønner vil gerne gøre

I mere end 30 år har Gardenia Blomster i Erritsø ved Fredericia leveret blomsterbinderier og gaveartikler – siden 2011 med Lone Eriksen som ejer. I dag driver hun butikken sammen med de fire blomsterdekoratører Lone Hornskov, Irene Rasmussen, Emma Kasten og Emma Jacobsen. På de følgende sider viser de deres binderi til mors dag frem.



noget særligt for deres mødre denne dag. Det mærker man hos Gardenia Blomster i Fredericia, hvor der altid gåes meget kreativt til værks, når der skal bindes til mors dag.

Gardenia Blomster har eksisteret i mere end 30 år. Butikkens ejer i dag, Lone Eriksen, har været ansat siden 1993, og overtog i 2011 efter den tidligere ejer og læremester, Karen Marie Hedegaard. Det har siden været afgørende for Lone Eriksen at føre butikken videre i samme stil med fokus på det gode håndværk.

Nu, hvor mors dag nærmer sig, har Lone Eriksen og hendes medarbejdere været i det kreative blomsterværksted for at give deres bud på binderi til mor.

- Som udgangspunkt fik alle mine medarbejdere til opgave at lave noget, som de havde lyst til at give til deres egen mor. Og hos os mener vi, at ingen mor bør leve et liv uden friske blomster, fortæller Lone Eriksen med et smil på læben.

- Konkret i forhold til binderierne har vi tænkt, at det er vigtigt at lave binderier, der holder længere, da vi jo skal relatere til, at de yngre generationer tænker i de baner. Og vi ønsker også selv, at vi i vores butik gør noget for at passe så godt på miljøet, som det overhovedet er muligt i en blomsterbutik. Vi gør også meget i at tænke farver på buketterne, så det bliver glade forårsfarver og uden alt for mange røde roser, da de jo bliver dyrere op til mors dag.

Binderi af Emma Jacobsen



>



Jo højere, vildere og flagrende – jo bedre

Igennem 20 år har Bettina Egholm stået bag disken i Danmarks nordligste blomsterforretning, hvor den særprægede natur er grundlaget for meget af det binderi, som kunderne efterspørger.

Tekst og foto af Thomas Kvist Christiansen

Der er cirka tre kilometer fra Grenen, det nordligste punkt i Danmark, dér hvor Kattegat og Skagerrak støder sammen, til Sct. Laurentii Vej 11 i hjertet af Skagen, hvor Bettina Egholm sammen med datteren Stine driver blomsterbutikken Rosenhaven. Det er 20 år siden, at Bettina Egholm tog det store spring fra at være ansat blomsterdekoratør til at være selvstændig med egen butik i en by, der tæller cirka 7.500 indbyggere. Siden er det gået over stok og sten, specielt om sommeren, hvor indbyggertallet bliver fordoblet og nogle gange tredoblet. Butikken er igennem årene blevet formet og udviklet til dét, den er i dag, med primært fokus på blomster, binderier og planter i både butik og i en større gårdhave.

Rosenhaven er den ene af to Floristen Danmark blomsterbutikker i Skagen. Længere inde i byens centrum ligger Tonny's Blomster, der har eksisteret i omkring 50 år. De er således fælles om at servicere kunderne i et område, hvor der er særligt fokus på det autentiske binderi – binderi inspireret af Skagen. Sådan oplever Bettina Egholm det, når hun møder kunderne i Rosenhaven – både de lokale skagboer og alle gæsterne.

Kunderne vil have "markstyle"

- Det er de høje og luftige buketter med lavendler og græsser, der efterspørres – ikke de lave og tætte buketter. Dem laver vi naturligvis også, men kunder vil have "markstyle", noget det passer ind i naturen heroppe. Jo højere, vildere og flagrende, det kan blive, jo bedre. Det er meget typisk, at, når gæsterne kommer herop i deres sommerhuse, vil de bare have store sommerbuketter at pynte op med – blandt andet når de får gæster. Og de bruger gerne mange penge, fortæller Bettina Egholm, der ikke lægger skjul på, at netop sommerperioden fra juni til august er de vigtigste måneder i løbet af hele året.

- I den periode er der masser af sommerhusgæster, turister og besøg af krydstogtskibe, og her doubler vi op på omsætningen.

Det er dog ikke de tusindvis af besøgende, der kommer med krydstogtskibe, der lægger flest penge i kassen hos Rosenhaven, til gengæld får butikken mange besøg.

- Mange kommer ind i butikken, går en runde, tager billeder og så køber de måske én eller to pakker servietter og går igen. Derfor har jeg altid mange servietter i butikken, når et krydstogtskib lægger til kaj, griner Bettina Egholm.

At Bettina Egholm skulle eje sin egen blomsterbutik i Skagen, lå ikke ligefrem i kortene, da hun var udlært - og faktisk skulle hun slet ikke have været blomsterdekoratør, selvom hun altid har haft med blomster at gøre. Det var en helt anden vej, den meget skoletrætte pige fra Hirtshals gik. Bettina Egholm er født og opvokset i en fiskerfamilie. Hendes far havde egen kutter, og hendes mor var hjemmegående. Efter otte år i skole, havde hun fået nok. Der skulle ske noget andet – mere praktisk, og hun fik tilladelse fra skolen til at gå i lære som 15-årig. Efter tre år i Hjørring var hun udlært bager.

>



Birgitte Egholm og datteren Stine er et godt makkerskab i butikken, tiden vil vise, om der bliver en generationsskifte en dag.