

På kursus i bæredygtigt binderi og unik mulighed for at tænke ud af boksen

Tekst og foto Thomas Kvist Christiansen

Blomsterbranchen bevæger sig gradvist i retning af at være mere bæredygtig, ikke mindst når det handler om binderiet. Der er en konstant opmærksomhed på at bruge materialer, der belaster miljøet mindst muligt. I forhold til sorgbinderiet er der en særlig udfordring, da der i disse år er et øget fokus på Grøn Kirke med kistepynt, kranse og bæredekorationer, der kan komposteres 100 procent. Derfor er det oplagt at udforske, lære om og prøve alternative måder at lave bæredygtigt sorgbinderi på både i forhold til teknikker og materialer. Det mener en kreds af undervisere på Jordbrugets Uddannelsescenter i Beder ved Århus, som derfor tilbyder særlige AMU-kurser, hvor man over nogle dage kan fordybe sig i kreativt, bæredygtigt sorgbinderi.

Og den mulighed greb Dorte Jensen fra PARK Blomster i Frederikshavn og Lone Hornskov fra Gardenia i Fredericia i efteråret sidste år. For, som de begge to udtrykker det, så er det nødvendigt at forholde sig konstruktivt til det bæredygtige binderi, da det på et tidspunkt bliver et krav. Om oplevelsen af kurset forklarer Lone Hornskov:

- I vores blomsterbutik i Fredericia er det ofte mig, der laver kranse og binderier til kirkegårdene, og jeg har derfor brug for både inspiration og input til alternative stikkemasser i forhold til det. Vores chef har i lang tid søgt

efter at få mere viden og input til bæredygtigt binderi. Så vi blev, med glæde, opmærksom på kurset, og jeg fik derfor mulighed for at tage af sted.

En udfordring i hverdagen

- For mig er det vigtigt at lære nye teknikker i forhold til større bæredygtighed, men udfordringen er helt klart, at det tager tid at lære. Og det er binderi, som tager længere tid at lave, derfor bliver det en udfordring at føre det ud i hverdagen, da vi ikke føler, at vores kunder er klar til at betale mere for "det samme" binderi.

- Der er også en kæmpe udfordring i forhold til, hvordan man kan bruge disse binderier i sommermånederne, da det er svært at skulle lave en sommer-eng i en kistepynt i 30 graders varme. Men det har været spændende at kunne få mulighed for at tænke ud af boksen, og vi gør vores til at implementere det i hverdagen. Via kurset er hjernecellerne sat i gang, og vi får selv flere ideer, fortæller Lone Hornskov.

For Dorte Jensen var AMU-kurset også en oplagt måde at få ny viden og erfaring indenfor bæredygtigt binderi. Selvom Dorte er indehaver af PARK Blomster i Frederikshavn, valgte hun at bruge nogle dage på at lære nyt.

Lone Hornskov fra Gardenia Blomster i Fredericia var glad for at få viden om og erfaring med alternativ stikkemasse på kurset.



Dorte Jensen fra PARK Blomster i Frederikshavn fik megen god inspiration med sig hjem fra kurset.



Biolit hjerte med planter og snøbler som stikkemasse - Dorte Jensen, PARK Blomster.