



Stinne Rise Larsen stod for installationen Barok Amok, som de tre florister bag udstillingen er fotograferet ved, fra venstre Jannie Rasmussen, Stinne Rise Larsen og Lene Møller Christiansen.



ROSENFESTIVALEN/BLOMSTER 5/SEPTEMBER 2026

Vaserne som kunstværker

Tekst og foto Thomas Kvist Christiansen

De arbejder alle med blomster, planter og levende dekorationer, men i en særlig udstilling, Eventyrlige Vaser, på rådhuset i Bogense denne sommer, valgte de at sætte fokus på det, som blot er sekundært i floristerens verden – potterne og vaserne. Under den 20. udgave af Rosenfestivalen i Bogense præsenterede de tre florister og konkurrencebindere Lene Møller Christiansen, Iris Blomster i Fredericia, Jannie Rasmussen, Hindsgavl i Middelfart og Stinne Rise Larsen, Florise Design i Langå, publikum for et væld af forskelligartede og kreative vaser.

Med naturens former, organiske materialer og kreative genbrugselementer som udgangspunkt præsenterer de tre

florister en række unikke, håndformede vaser fyldt med fantasi, fortælling og karakter.

Rammen for udstillingen var trapperummet og to rum på 1. sal på rådhuset. I det ene rum kunne man gå på opdagelse i Stinne Rise Larsens installation Barok Amok og i det blomsterværk, som Lene Møller Christiansen og Jannie Rasmussen vandt guldmedalje med ved Silesian Flowers Festival i Polen i august 2025.

Under den to dages rosenfestival havde udstillingen besøg af omkring 22.000 gæster. Alt i alt rundede det samlede besøgstal ved Rosenfestivalen omkring 35.000.



"Græsset der blev til noget" af Jannie Rasmussen.



"Gulvets Gave" af Lene Møller Christiansen.



"Skallernes egen vej" af Jannie Rasmussen.