

Blomster

Tiffany van Lenten

Acacia Blomsterkunst
Valentinsdag

Brudeinspirasjon
Dansk guld i Polen

25 års kreativt blomsterliv i Roskildes ældste butik

Tekst og foto Thomas Kvist Christiansen

Når man som blomsterdekoratør brænder for sit fag, og de unikke muligheder pludselig byder sig, ja, så må man nogle gange tage en hurtig beslutning – også selvom tidspunktet synes upassende. En situation som denne stod den højgravide blomsterdekoratør Mie Labansen i, da hun sammen med en kollega, Maria Delfs, i foråret 2001 fik mulighed for at overtage nøglerne til egen blomsterbutik i Roskilde – tilmed en velrenommeret forretning i Algade, Acacia Blomster, drevet igennem 50 år med stolte håndværkstraditioner af blot to ejere siden 1951.

I dag, 25 år efter, er Mie Labansen glad for, at hun dengang, blot fem år efter at være uddannet i mesterlære i en blomsterbutik i Skibby, greb chancen og blev butiksejer – og 14 dage senere mor til en datter. Blot én dag gammel var nyfødte Mille med på arbejde i butikken, for en ny hverdag havde taget sin begyndelse. Mie Labansen kan nu se tilbage på et langt og spændende arbejdsliv i blomsterbranchen, hvor netop det, at tage nogle hurtige beslutninger, har givet hende et væld af faglige oplevelser og erfaringer.

Byens bedste butiksvinduer

- Der har ikke været én eneste dag siden overtagelsen, hvor jeg ikke har glædet mig til at stå op og gå på arbejde, gøre butikken klar og stille varer frem på gaden. Det var en vel-

>

Mie Labansen har aldrig fortrudt, at hun sagde ja til at blive butiksejer for 25 år siden. Der er blevet udlært 13 elever undervejs, og næsten alle holder af stadig at arbejde på timebasis i butikken. Således nyder Mie Labansen at have en stor blomsterfamilie omkring sig, og på trods af konkurrence fra mange blomsterbutikker i Roskilde, har Acacia Blomsterkunst en solid økonomi.



Acacia Blomsterkunst på Algade er den ældste butik i Roskilde. Da dørene i butikken blev slået op første gang for mere end 70 år siden, lå den sammen med en grønthandler.





Lene Møller Christiansen og Jannie Rasmussen opnåede toppoint og flotte bedømmelser for de fire værker, som de fik skabt under den årlige Silesian Flower Festival i Polen.

Det er efterhånden mange år siden, at blomsterdekoratør Lene Møller Christiansen har deltaget i og vundet konkurrencer i moderne blomsterbinding. Men et besøg i hendes blomsterbutik i hjertet af Fredericia vidner om, at det igennem årene er blevet til rigtig mange fine placeringer og mesterskabstitler – både nationalt og internationalt. Senest blev det for seks år siden til en italiensk guldmedalje. Lene Møller Christiansen driver i dag den knap 125 år gamle familieejede butik, Iris Blomster, som 4. generation, og hendes faglige, professionelle hjerte har i rigtig mange år banket for netop konkurrencedelen af faget.

De seneste år har Lene Møller Christiansen brugt kræfterne på at være dommer ved mange mesterskaber. Ligeledes har hun prioriteret at bruge tid på at uddanne sig og deltage på forskellige kurser. Derfor kan det næppe overraske, at, da der i foråret 2025 pludselig kom en invitation til at deltage i den stor internationale

blomsterkonkurrence Silesian Flower Festival ved det barokke polske palads Żyrowa, ja, så satte det straks tankerne i gang hos den garvede florist i Fredericia.

En vild oplevelse

En blomsterkollega fra Polen, som Lene Møller Christiansen tidligere havde været på et kursus sammen med i Norge, og som var involveret i konkurrencen, kontaktede hende og inviterede hende med. Et ja til at deltage betød, at hun skulle finde en makker, og det blev Jannie Rasmussen, der til dagligt arbejder som dekoratør på Hindsgavl Slot.

- Jannie er yngre end mig, er en dygtig blomsterdekoratør, men hun har aldrig deltaget i konkurrencer før. Da jeg spurgte hende, sagde hun ja med det samme, og gik ind i det med åbent sind. Naturligvis var jeg spændt på, om vi kunne arbejde godt sammen, når det gjaldt, fortæller Lene Møller Christiansen.

Barokpragt og moderne elegance gav Lene og Jannie polsk guldmedalje

Syv nationer og 24 florister dystede om medaljer ved den årlige Silesian Flower Festival i Polen. Danmark med Lene Møller Christiansen, Iris Blomster i Fredericia, og Jannie Rasmussen, Hindsgavl Slot i Middelfart, placerede sig bedst.

Tekst Thomas Kvist Christiansen
Fotos Lene Møller Christiansen og Jannie Rasmussen



Opgave 1:

"Barokpragt og Blomstersymfoni" – en stor blomsterform, hvis formål var at formidle monumentaliteten og rytmiske harmonien i barokkompositionen – med inspiration fra slottet. Opgaven blev forberedt hjemmefra, og Lene Møller Christiansen og Jannie Rasmussen arbejdede med bæredygtige og genbrugelige materialer blandt andet med roser fra Bogense Blomsterfestival, æbler fra Hindsgavl Slot og kranier og knogler, som var skaffet via Jannies jagtkammerater. Desuden blev der arbejdet med kokoderma-teknik.

Det enkle binderi med mørke toner på Valentinsdag

Lørdag den 14. februar er det de elskendes helligdag – det er Valentinsdag, dagen hvor blomsterhandlerne traditionelt har rigtig travlt med at lange buketter og binderier over disken. Det er dagen, hvor både unge og ældre sender en hilsen til dem, som de holder allermest af. De fleste foretrækker at udtrykke kærligheden med blomster.

Mie Labansen fra Acacia Blomsterkunst giver på de følgende sider sit bud på binderi til Valentinsdag 2026 - enkle binderier, lidt eller ingen grønt, mørke toner i valget af anthurium. "Valentins dag hos os er en dag med smukke buketter bundet med de varer vi har valgt til dagen", lyder det fra Mie Labansen.

Foto Thomas Kvist Christiansen



ALMEJA SPACE - HAL E

Lav din egen unikke papirblomst

Almeja Space er kendt for deres håndlavede blomster i alt fra naturlige størrelser til overdimensionerede værker - og har kunder som Tivoli, Montana og Helmstedt.

Nu får du muligheden for at træde ind i deres kreative univers og lære at skabe dine egne små papirblomster, når Almeja Space fra kl. 13.00 - 16.00 både søndag 25. januar og mandag 26. januar åbner et workshopområde i hal E, hvor du kan komme forbi og lave din egen unikke papirblomst.

Sæt den på tøjet, sno den om håndledet og stik blomster i tasken og vær med til at få Formland til at blomstre endnu mere.



Søstre Sine & Sara fra Almeja Space er til stede under hele det åbne værksted, klar til at svare på spørgsmål og give små tips & tricks undervejs. Der vil ikke være decideret undervisning, men forskellige guides du kan følge, fordybe dig og arbejde i dit eget tempo - inspireret af deres DIY-bøger 'Papirblomster med Almeja Space Vol. 1 & 2'.



EVENTZONE - HAL E

LA DOLCE VITA / DET SØDE OG DET GLADE LIV

- tre aktuelle trendtemaer i form af ord, produkter og farver med trendekspert Anette Eckmann

Kan man tillade sig at tale om "det søde og glade liv" midt i en svær tid præget af krig og kaos?

Ifølge trendekspert Anette Eckmann er svaret ja.

Vi lever i en hverdag, der for mange kan føles uforudsigelig – verden kan ændre sig markant fra den ene dag til den anden. Derfor vokser længslen efter at lægge det ubehagelige og frygtscabende bag os og i stedet rette blikket mod bedre tider og livsglæden.

Vi søger kærlighed, lykke og tryghed som aldrig før – rammer, der indbyder til et let, ubekymret liv. Vi kan måske ikke forvente at være lykkelige på alle parametre, men vi kan gøre meget for at fremme livsglæden. Spørgsmålet er: Hvordan kan vi møde kundernes behov med kollektioner, varer og produkter, der fremkalder netop denne følelse af livsglæde?

Anette Eckmann giver sit bud på, hvordan detailbutikkerne i livsstilssegmentet kan bruge former, farver, historier og temaer til at skabe butiksoplevelser, der rammer kundernes følelser – og giver unikke købsoplevelser i butikkerne. Inspirationen henter hun i Italien og den italienske livsstil: "La Dolce Vita" – det søde og det glade liv. I sit indlæg og trendtema tager hun afsæt i den verdensberømte italienske kultur, livsstil og smag.

"Mange mennesker prioriterer netop nu selvforsørgelse, oplevelser, velvære og ting, der bringer glæde – som en måde at navigere gennem verdens problemer og kriser."

Anette Eckmann, Trendhunter

>

Kom og oplev afdelingsmesterskaber og kvalifikation til DM 2026

For første gang nogensinde danner Formland-messen rammen omkring afdelingsmesterskaber i moderne blomsterkunst. Det sker på den kommende forårsmesse, når deltagere fra tre afdelinger dystes om lokalmesterskaber og kvalifikation til DM 2026 i Odense.

Af Jens Poulsen

Der er masser af gode grunde til at besøge Formland Spring, men en helt særlig grund er afdelingsmesterskaberne for Aarhus, Midtjylland og Nordjylland som i år afholdes på Formland søndag den 25. januar 2026. Der er virkelig lagt op til en spændende oplevelse, hvor kreativitet, faglig udvikling og kollegial hygge er nøgleord.

Omkring 20 deltagere – juniorer og seniorer – har meldt sig til konkurrencen, der byder på to opgaver: en åben opgave og en lukket opgave.

Hvem går videre til DM 2026?

Ved de kommende afdelingsmesterskaber i MCH konkurreres i Junior- og Seniorklassen. I sidstnævnte er der deltagere i kategorierne Debutant, Senior og Veteran, men det er altid deltageren/deltagerne med højeste pointtal som kvalificerer sig direkte til DM.

- Vi glæder os utrolig meget over, at vi kan afvikle vores afdelingsmesterskaber på Formland-messen. Det er nogle fantastiske rammer at udfolde sig i, og vi håber, at rigtig mange kolleger vil tage turen til Herning og Formland for at følge konkurrencen, siger Dan Xavier, formand for FD AARHUS og primus motor for arrangementet med de tre lokalafdelinger.

Spirende forårsfølelser

Den åbne opgave tager udgangspunkt i, at der ofte arrangeres store fester i MCH. Deltagerne skal til arrangørerne af et stort event skabe en blomstervæg/installation, der kan byde gæsterne velkommen, og samtidig bruges som fotovæg for eventuelle billeder til sociale medier.

Det er tilladt på forhånd at lave underlag/konstruktion af ikke levende materialer. Det færdige arbejde skal domineres af levende botaniske materialer, som deltagerne selv vælger og medbringer.

Andre krav til den åbne opgave:

- Blomstervæggen/installationen må max fylde 1,5m bredde x 0.5m i dybden.
- Der er fri højde.
- Holdbarheden skal være på minimum 24 timer.
- 2 timer til rådighed.
- Fri teknik til løsningen.

AFDELINGSMESTERSKABER

i Moderne Blomsterkunst
for Aarhus-, Midtjysk- og Nordjysk afdelinger af Floristen Danmark



SØNDAG DEN 25/1 2026

Formland - Messecenter Herning - Hal K

Kreativitet, Faglig udvikling og Kollegial hygge
EN ÅBEN OPGAVE OG EN LUKKET OPGAVE