

Blomster

BRANCHEBLADET BLOMSTER JANUAR - FEBRUAR 2024/NR 1

Norgesmesterskapet

Dansk mesterflorist

Formland Spring '24

Valentinsdag

Tema Bæredygtighed

Det er ofte, når man kommer lidt ud på dybt vand, at man udvikler sig allermost

Emma Nørregaard Laursen (27) kan godt lide at blive udfordret. I 2022-23 gennemgik hun et krævende uddannelsesforløb på den estimerede mesterskole Akademie Für Naturgestaltung i Østrig under ledelse af Franz-Josef Wein med stor succes. Nu kan hun kalde sig Meister Florist fra en af de mest anerkendte blomsterskoler i verden.

Tekst Jens Poulsen

Foto Akademie Für Naturgestaltung, Emma N. Laursen m.fl.

Den 9. september 2023 fandt den traditionelle overrækkelse af diplomer til de nykårede mesterflorister sted i den store balsal i Zwettl Kloster. 17 kandidater fra fem forskellige lande - Østrig, Tyskland, Schweiz, Italien og Danmark - fik overrakt det eftertragtede mesterdiplom efter et krævende, men også spændende forløb. Blandt kandidaterne stod danske Emma Nørregaard Laursen, der til daglig er ansat i PassiFlora i Kjellerup. En to-årig uddannelsesrejse nærmede sig sin afslutning og med et flot resultat. Ikke blot modtog Emma Nørregaard Laursen sit diplom, men modtog også en ekstra udmærkelse for sin indsats og dygtighed.

Smilene var store og varme. En drøm var gået i opfyldelse, og Emma Nørregaard Laursen sugede alle indtryk til sig i overværelse af hendes forældre og kæreste, som havde taget turen til Stift Zwettl i Østrig.

Drømmen blev til virkelighed

Emma Nørregaard Laursen blev buddannet som blomsterdekoratør i 2019. På skolen blev hun opmærksom på muligheden for videreuddannelse i udlandet og hørte for første gang om Akademie Für Naturgestaltung og Franz-Josef Wein i Østrig.

- Jeg syntes, det lød mega-spændende, men tænkte også at Østrig var lidt langt væk. Jeg undersøgte flere muligheder, men i sidste ende var det skolen i Østrig som virkede mest interessant, fortæller Emma Nørregaard Laursen, der af mange blev spurgt, hvorfor hun ville i gang med en ny uddannelse, når hun lige var blevet færdig.

- Jeg har altid godt kunne lide at blive udfordret og lære nye ting. Det at tage Meisterflorist-uddannelse var både

for en personlig og faglig udvikling. Det er ofte, når man kommer lidt ud på dybt vand, at man udvikler sig allermost. Det er også en af grundene til, at jeg godt kan lide at deltage i konkurrencer. Det er udfordrende, og man lærer en masse. Meisterflorist-uddannelse var en mulighed for at få et blomstereventyr, hvor jeg kunne lære nye teknikker, få en masse ny viden, få lov at fordybe mig og nørde, men også blive skubbet lidt ud over kanten. En sådan mulighed skal gribes, og det blev starten på mit eventyr, lyder det fra en smilende Emma Nørregaard Laursen.

Tysk - puha

I 2021 kontaktede Emma Nørregaard Laursen Franz-Josef Wein, der står for uddannelsen. Der var plads på holdet 2022-23, men Emma blev gjort opmærksom på, at al undervisning foregik på tysk, og det var trods en sproglig studentereksamen lidt af en udfordring.

- Jeg tænkte 'puha - tysk!', men man kan helt sikkert mere, når man bliver tvunget ud i det. Så jeg meldte mig på holdet 2022-2023. I månederne op til første modul på uddannelsen tog jeg privattimer i tysk, fortæller Emma Nørregaard Laursen. Forude ventede nu fire moduler på hver to uger fordelt på 1½ år og så den afsluttende eksamen. Undervisningen foregik på et kloster i Stift Zwettl i det nordvestlige Østrig.

Første modul var lidt op ad bakke

Emma Nørregaard Laursens første ophold i Østrig startede lidt op ad bakke. Der var jo Corona, og Danmark var sat som et højrisikoland. Det betød, at Emma skulle testes



inden afrejse, efterfulgt af en uge i isolering i Østrig og så testes igen, før hun kunne starte på skolen.

- Det var lidt en hård start. Jeg mødte alle mine klassekammerater, der både var fra Tyskland, Østrig, Schweiz og Sydtyrol, så jeg var den eneste, der ikke havde tysk som mit modersmål. Det betød, at alt det sociale også var på tysk. De første 2 uger var ekstremt hårde med nye mennesker, et nyt sted, masser af indtryk, ny læring og et nyt sprog. Men omgivelserne var fuldstændige fantastiske, både selve klosteret og området omkring, det var lidt ligesom et eventyr, fortæller Emma Nørregaard Laursen med varm stemme.

Intensiv og dybdegående undervisning

Forløbene er delt op i en teoretisk og en praktisk del, hvor kandidaterne bliver undervist i botanik, stilhistorie, grundlæggende teori og mere specifik teori i forhold til binderi, farvelære, marketing og kalkulation. Undervisningen er meget intensiv og dybdegående. Uge 2 er praktisk, hvor der er mulighed for at arbejde grundigt med binderierne.

Det første modul var i januar 2022, og det næste i maj. Mellem modulerne var der en masse skriftlige afleveringer omkring det, kandidaterne havde lært. Andet modul var bygget op som det første, men der var også fokus på det sociale. Således havde eleverne en kostumefest, så holdet kunne komme endnu tættere på hinanden.

- 2. modul var ikke lige så hårdt som det første. Man

kendte stedet, menneskerne og omgivelserne. Alle har gennem hele forløbet været utrolig søde, imødekommende og hjælpsomme. Der var også rig mulighed for socialt samvær med de andre, og der var mange hyggelige aftener, hvor vi spiste aftenmad sammen. Det synes jeg var rigtig vigtigt for sammenholdet i klassen, og det gjorde, at man glædede sig til det hele, selvom det nu altid også var dejligt at komme hjem igen, siger Emma Nørregaard Laursen.

Lektierne til 3. modul var noget mere omfattende. Der var stadig de skriftlige opgaver, men her skulle kandidaterne også medbringe praktiske opgaver. Derfor var togrejsen til Østrig ikke længere en mulighed for Emma, så bilen blev pakket.

Delte oplevelsen med sin kæreste

På 4. og sidste modul var der meget fokus på den kommende eksamensuge, som var ganske krævende og omfattende. Selve eksamen bestod af 6 praktiske opgaver plus en mundtlig og en skriftlig prøve, så der var meget forberedelse op til den afsluttende eksamen. De 6 praktiske eksamensopgaver var en buket, en beplantning, et sorgbinderi, et brudearbejde, et enten stukket eller arrangeret arbejde og et temaarbejde.

Alle binderierne blev nøje gennemtænkt og planlagt. Proportioner, farver, hele opsætningen omkring de enkelte binderier var i fokus. Emma Nørregaard Laursen fortæller:

En glad Eilin Karina Melkersen ble hyllet med trappeklapp fra flere hundrede fremmøtte



Eilin Katarina Melkersen ble ny norgesmester

Etter snart fem år var Norgesmesterskapet i blomsterdekorering tilbake. 25 deltakere møttes helgen 28.-29. oktober 2023 på Rebel i Oslo for å kjempe om tittelen og æren. Og for et mesterskap det var! Eilin Katarina Melkersen ble kåret til ny norgesmester. Yen Thi Doan vant i klasse B og ble Norges beste lærling.

Tekst Jens Poulsen
Foto Espen Grønli og Jens Poulsen

Rebel i Oslo sentrum dannet rammen om et spektakulært og festlig Norgesmesterskap 2023, som på alle måter levde opp til forventningene til både deltakere og publikum. Her var det alle muligheter til å skape et mesterskap utenom det vanlige – det lyktes med stor suksess. For første gang var mesterskapet åpent for publikum og mange tok sjansen på å følge de dyktige floristene på nært hold.

Det var virkelig god PR for håndverket. Mens konkurransen pågikk, fikk Interflora-butikker mulighet til å delta på korte foredrag om interessante temaer i auditoriet på Rebel. Det var bl.a. fokus på Lønnsom butikkdrift, Blomsterbutikk for fremtidens generasjon, Interflora+ og aktivitet på sosiale medier = flere kunder og Selvbetjent butikk for å nevne noen.

Mangfold - Identitet - Stolthet

25 deltakere hadde gått videre fra distriktsmesterskap og alternative konkurranser - 18 i klasse A og 7 i klasse B - hvor det i innledende runde ventet 1 forberedt oppgave og en overraskelsesoppgave. Etter dommervurderingen gikk de 7 best plasserte fra klasse A og 5 fra klasse B videre til finalen, som bød på nok en overraskelsesoppgave.

De spennende og utfordrende oppgavene til NM 2023 var utarbeidet av Åslaug Nevstad Hildre og Ingrid Bendiksen. De har begge solid bakgrunn i blomsterbransjen og som aktive konkurransedeltakere og driver sammen bedriften Blomstrende AS. Inspirasjonen til oppgavene var hentet fra fotograf Jimmy Nelson og boken «Before they pass away» – en hyllest til de ulike kulturene rundt om i verden. Fokus var på mangfold og tilhørighet – og selvfølgelig håndverk.

Den forberedte oppgaven hadde tittelen «Mangfold» og var en skikkelig nyvinning. Oppdraget måtte leveres på Rebel dagen før selve store konkurransedagen på lørdagen, og deltakerne hadde fire timer på seg til å fullføre arbeidet før den lukkede vurderingen. Deretter ble de mange vakre verkene stilt ut for publikum – det var blomsterkunst på høyeste nivå. Turid Lien, Ski Blomster fikk totalt 261 poeng i denne oppgaven – det høyeste poengsummen under NM 2023.

Lørdag møttes deltakerne allerede kl. 09.00 for å bli presentert for dagens første overraskelsesoppgave. Det hadde tittelen "Identitet" og var et kroppssmykke for hals/skuldrer. Her hadde deltakerne 3½ time til oppgaven, og modeller var tilgjengelige for de som ønsket å prøve underveis. Også her fulgte et stort publikum konkurransen som imponerte med mange vakre kreasjoner. I denne oppgaven skilte Elin Susan Halvorsen Havreberg seg ut med hele 244 poeng.



Elin S. Havreberg med sit kroppssmykke, der ble beste oppgave 2



Vivianne Jez fikk høyeste poengsum for finaleoppgaven i klasse B



Vinnere i klasse A: fra venstre ses Turid Lien (sølv), norgesmesteren Eilin Karina Melkersen og Elin S. Havreberg (bronse)



Vinnere i klasse B: fra venster ses Vivianne Jez (sølv), vinneren Yen Thi Doan og Ingvild Stomsvik-Rønsen (bronse)



Turid Lien arbeider med bukett og hyllesten av det samiske folk



Ingvild Stomsvik-Rønsen i full konsentrasjon med oppgave 2 – Kroppssmykke

Fokus på bæredygtig kirkegårdspynt mere end fordoblede salget

Kirkegårdene stiller i stigende omfang krav til kirkegårdspynt, der kan komposteres. Det udfordrer meget af det traditionelle kirkegårdsbinderi, som alt for ofte ender i restaffaldet. Blomsterdekoratør Marie Arnborg Pedersen fra Blossom i Højbjerg valgte at kigge nærmere på problematikken i sin projektopgave til den afsluttende fagprøve fra Handelsfagskolen i Skåde. Det kom der en række både inspirerende og tankevækkende resultater ud af.

Tekst Jens Poulsen

Foto Blossom.

Eksempler på Marie Arnborg Pedersens smukke komposterbare kirkegårdsbinderi i pletter, skåle og hjerner fra Nordiqs Bio-serie



Marie Arnborg Pedersen satte fokus på bæredygtigt kirkegårdsbinderi til sin afsluttende fagprøve fra Handelsfagskolen i Skåde.



Er der bæredygtigt? Er det biologisk nedbrydeligt? Kan det komposteres? Spørgsmålene stilles ikke bare fra forbrugerne, men også fra kirken og kirkegårdene, når det handler om kirkegårdspynt. Endnu er der ikke konkret lovgivning på området, men over hele landet arbejdes på at gøre kirkegårdene grønnere, når det gælder komposterbart affald. Et stort område at kaste sig ud i, men det gjorde blomsterdekoratør Marie Arnborg Pedersen fra Blossom i Højbjerg, da hun skulle skrive sin projektopgave "Bæredygtigt kirkegårdspynt" til den afsluttende fagprøve fra Handelsfagskolen i Skåde.

Hos Blossom var situationen før projektstart, at man primært producerede kirkegårdspynt i julesæsonen, selvom produkterne blev efterspurgt året rundt. Målsætningen for projektet var, at Blossom skulle kunne imødekomme kundernes efterspørgsel af kirkegårdspynt på et bæredygtigt grundlag hele året rundt.

Bæredygtige produkter

Før projektets praktiske del kunne skydes i gang, undersøgte Marie Arnborg Pedersen en lang række områder. Hos Nordiq - Blossoms primære leverandør af binderiartikler – fandt hun tre produkter, som opfyldte kravene til bæredygtighed og kompostering: Biolit og FibreFloral fra Smithers-Oasis samt BIO-serien fra Nordiq.

Biolit er en stærk bund af papmache lavet af genbrugspapir. Den kan komposteres og vil efter kontakt med vand nedbrydes i løbet af en måneds tid.

Fibrefloral er en stikkemasse lavet af vulkansk basal-

sten og et biobaseret bindemiddel. Når FibreFloral nedbrydes, omdannes det til naturligt stenmel.

Produkterne i Bio-serien er fremstillet af biprodukter fra landbrugsproduktion. De er lavet af nedbrydelige plantefibre, der er biologisk nedbrydelige og kan derfor komposteres.

- En kombination af disse forskellige produkter vil give et fuldstændigt nedbrydeligt binderi til pynt på et gravsted. Min idé var at arbejde med flere forskellige typer binderi: dekorationer i stikkemasse, bundne buketter til gravbægre, plantearrangement og bundne kranser. Min kirkegårdspynt er forholdsvis traditionel i udseende, men utraditionelt i valg af underlag og stikkemasse. I valget af de friske varer lagde jeg stor vægt på lang holdbarhed. Farven på de valgte underlag var lys-grøn og mørk-grå, der er med til at understrege det grønne og naturlige budskab i projektet, fortæller Marie Arnborg Pedersen.

Hvad siger kirken og graverne?

I sin forundersøgelse tog Marie Arnborg Pedersen også kontakt til Folkekirkens Grønne Omstilling, der er et landsdækkende projekt for at udvikle bæredygtige løsninger og bidrage til den grønne omstilling. Projektet bakkes op af landets biskopper, Provsteforeningen, Landsforeningen af Menighedsråd og Kirkeministeriet. I forbindelse med Folkekirkens Grønne Omstilling har man desuden etableret Grøn Kirke-netværket, der skal være med til at gøre kirken mere klima- og miljøvenlig. Det sker ved, at lokale kirker kan blive certificeret som Grøn Kirke ved at





Camilla Haugaard Mose Larsen,
Jonas Jensen Blomsterdesign,
Aalborg

Når kærligheden udtrykkes med blomster

Foto Henrik mark Fotografi

Valentinsdag den 14. februar er kærlighedens dag og den første rigtige forårsbebuder i det nye år. Det er dagen, hvor både ældre og unge sender en hilsen til dem, de holder allermost af - og blomster er stadig den mest foretrukne måde at udtrykke sin kærlighed på.

Inspirationen til årets Valentinsdag kommer fra dygtige elever på Handelsfagskolen i Skåde. Skønne ideer til både buketter og blomstergaver kommer fra de unge, så lad dig inspirere til årets første store blomsterdag.

God Valentinsdag!

Helene Skaaning,
Vejlby Blomster,
Risskov



Nadine Marie Skaarup Fossberg,
Blomsterværkstedet, Skanderborg



Hanneke Frankema imponerede i Glostrup



Tekst og foto
Jens Poulsen

Da Proflora indviede sin nye Cash & Carry i Glostrup sidste år kunne de mange gæster ved åbningen opleve et af tidens varmeste navne på den internationale blomsterscene. Man havde nemlig engageret den regerende Europamester Hanne Frankema, som stod for en veloplagt og meget inspirerende demonstration.

Udover at vise en række meget smukke binderier øste den hollandske top-florist også ud af sine mange erfaringer som butiksindehaver og åbnede virkelig op for hele værktøjskassen omkring salg, marketing, sociale medier og alt, hvad der ellers hører med til at skabe en succesfuld blomsterforretning.

